المدير والحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gépant

العنوان صندو في البوطة مسدد ١٠٢ بتونس Gaso Postale 102 - TOWN

فونس بوم السب ١٩ ريم الثاني ١٣٤٩



سحيفة فكامية اخالاتية استادية

حيي تصدر في كل يوم سنت كال

الاعلاناك ــ بتفق في هانها مع الادارة SAMEDI 13 Septembre 1930

- EN-NADIM »-

الوصولات

لا تعتبر الدمقى كانب ميفتومة وممصاة من صاحبه)

حسين المجزيري

الم الله الكامير الكامير الما ص سنة..... ٢٠ فرنكا (تدفير ساف)

قالمسبو جورج محرر مقالة النونبزي قد اخد بصفب كثيرا ويقول ما الذي يخول الصحافة المديية النونسية الندخل في مدًا الصدو لو ام يكن لاصحابها فنفف بالتقويش مطلقا ا

انم لانصاف عصري جاه بم هذا الزمال ١ م. قبابلي بتدخل كا شاه في شؤون اعجز الريين ويقول في معرض تحييدُ النجنبس : « اث لقي وطني فرنسي بساوي عن جدارة من غبر اث يرته الانسان عن دينم النازل عن حالة شخصية

يةول ذاك ولاحرج ولا جناح ا

الله نون قادًا ما تصدينا لهذا القول الجارح بالمقاع عن جنستنا اصبحنا يد نظر هذا المحرر الحِائر أعداه النظام وأصبح لنا أضمار لنكوبن مشاكل وحوادث ا

مدًا عجب جدا بل مدًا زور و بهدات لا لا نحسبم بصدر عن اقلام الماقلين ا

ولكننا نكون الدى المسبو جورج ذوي حكمة ورصانة او هنفنا لم قبابلي وقلنا لم الا ال الحق ما تقول فللم امك وابوك،

اهكلمًا تريدون ان نقصل اذا ما جرحنا ي اقدى هيه لدينا ليمكنكم ان تحكموا بكمال عقولنا واننا من الخلصين ١١

ثم أنْ م، جودج مدًا لم يسم عن بالم أنْ يتمرض ١٤ قمنا بم نحو مقالة سي المنجى البكوش قال ال المحافة المرية لم تمد تكتفي بتوجيه انتق اداتها الى الحكومين بل اصبحت متصابين الى احاب اعد ومثالثاء والماد المادة ر وخال المعالم الما ما كل من م الماليل

وسي البكرش بل وحتى ما يقوم بم هذا المحرو نفسم اوجدنا جيم مؤلاه عاكفين على تسمه المقالطة وتضليل الافهام ا

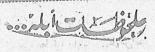
يقول سي البكوش أن الفلاح الاه. لي لا يقل رقاهيه عن المستعمر وما الثاني بمنقوق عن الأول أ ولكن المستعمس نفسم لا يصادقه على ذلك ولا يه ول برابه بل برى من الواجب ان يكون منفوقا وأن يكون صاحب أشظ الاوقر ا

أو الحالة منة الس لك هيء من الحق يه أفهام مذا الرجل أنْ دُر الرماد في العونْ يسمى عملا غير رهيد ۽

واقد احتمر السبو جودج في صباحه . واظنم كان ياطم أيضا حين تحرير مقاله . فقال : هذه الحالم التي بلقناها الآن قائد الحريم التي اعطيناها الصحاقة المرية قد احتمانها يد شل مدًا النهور الواجب المانم عند حد

ية ول حريم المحافة بكل بساطة ونعن نتمنى ال نشهد ولو بصبصا من اهريمًا الني يقول

الكالام بلا تمن و فكل يستطيم ال يعرك اسانى بما يحدثه بم احساهم . . ولان العقول ما خلقت الالنميز الحجمة والرمان، من الهدر والهديان حسبن الجرزيري



Kin Missin

نرى أنْ الصحافة عندنا مهتمة كثيرا ق هدّ الايام بما هو صائل يد بلاد الهند من الحوادة . وكان الإجدي بهاان توجه امتمامها مدا ال الاهناك بالازمة الهنديية الني نقاسها نحن هذا، قَالْ بِأَعِمُ الْهِنِدِي قَدْ أُصِبِورا بِعَمَاوِنْ فِي أَسِمِلَهِ

ام يحصل هي، مما كنا نحسب وظن ا قجريفة (تونس الفرانسويم) ما زالت ولا تزال مائرة في طريق الفااطة والنضايل وما الفك منمسكم بهناص ذلك المبدا مبدا الماجاة والنموية ، وكذلك شارتان شب علىما هبت عليها

توقي الماسوف عليما م، تريدون من تلقي سياسته ومباديه عن م باني وم ، دوكارنبار ، فزعمنا يومئدً انْ « تونس الفرانسوية » منتوب الى الرهد ومنقلع عما كات تنقنن قرم من صنوف الدس والتحريش وما لبث زمنا طو بلا تنخذه دابا من قلب الحقادق وتعليط الافهام وتصوير الامور بِما بِما كِس الواقع ولا يَنْفَق مع الحرق بحال ١

فنونس الفرانسوية هذه قد كنت على نفسها او كنب محرووها على انقسهم ان لا بعباوا بتجانب الانصاق ولا يسالوا عن الحق اين مكانم ، فتعلقوا باهداب تلك السباسة الممياه يرثها خلقهم عن ملقهم وما عليهم ان ضلوا واضاوا ام كانوا من المهتديث ا

صدر عدد بوم الاربعاء عاشر ستامبر الجاري من نلك الجريدة الهمقاء نقرانا في افتاحم مقالمة بامضاء المسبو (جودج جاندو) جمل عنوانها (تشويش بلا فــائـدة) وملاها طمنا بـــــ الصحافة المربيمُ لانها غَبر رائقَمُ في نظرة ١٠٠٠

قَالَ هَذَا السَّبُو : أَنْ أَصْحَابُ تَلَكُ الْجُرَائِــُد

حلمون بتكوبن مشاكل وحوادث بتونس ا قال ذلك عد أن أشبع وانخم القول بأن ليس لائلامنا الحق في مناقعة م، قبايلي ازادما كنبه عن الإزارين غير المنجنسين من ناحية تمثيلهم ق البردات. Control of anthon

ويرقمون ثمنه بدون ممقولية والفقير كا لا يخفى الدا ما انزعج عند سماعه سعية البطابخ والمنب،
ثما لم من ملجا غير بائع الهندي طوا . واقد كان
لهذا الاخير من الدلال ما لبائع الموز واللوز فهل
يعل لنا أن نحكم على ضعيف المحال باهرمان من
اكل الفلال ٤ وفق الله الرصفاء للاشتقال بالازمات
المحقيقة 1

ساعيات مختلي

من غرائب الصادفات وعجائب الإنفاقات انك الم نجد . على ما يناه من عرب أو في معصم اي مطرب واي مطربة عامة مسكمة السير ومضبوطة كفية عامات المنبا و وليل ذلك انناما تلقينا اعلانات عن حفالة يقولون ال بداينها مسكون على الساعة والا ولئنا في انتظار مدد البداية الى العاشرة او العاظرة ونصف ا

والملل الذي يستحود على الفوس انساه ذلك الانتفار لا يخفى على احد، ولعل من الواجب المتحدم على المطربين والمشبات والمنسين والراقصات ان يهبوا عاجلا الى تصلبح ساعاتهم حتى لا يدفهم خللها هي المستقبل الى ابتلاع ساعة ونصف من الوقت المعبن يقضونها في اخذ (لا يرتبق) والناس ينتظرون اد يصبحون: الريدو، الريدون المحتون الم

عظمدة الدودك

مرة اخرى و چ جريدة « الزهدرة » نفر البارع مي المنجي البكوش مقالته . المنفق على تسميتها بغلمة الخساب المدودك . فتكون جامعة الخساب المدن نشرها نلاث مرات ، مرة بالفرنسوبة چ صوت النونسي مشتماة على ما انار النفنب المعلوم ومرة في « النهضة » بالعربية وللنها مخالفة عن الاصل جملية طرح تناولت جلا غير قلبلة منها ، ومرة اخيرة حج « الزهرة » جامت قبها مخالفة ورحق هي مما حدق الوجود هي مما حدق الالارتبا وحقق هي مما البنه حابقا ، وفي كل من النقرة بن وحقق هي مما البنه حابقا ، وفي كل من النقرة بن الانقاد هو

وانا اتول حقیقہ . ویدون هك . ان الفول قبر تامية على فهم مقالم علما كمثل (ام البويم) تسمي في لون وضيح في ماضي . وانها اكبري اللياني 1

"STEETS

قل في . ابقى في انتظار الجواب من الشبخ (بنهمان) في هان القصيمة البكرية أم نمتبر ان السكوت بمعنى (نم) . . . ؟

and a

اتقدر ان تعصي عدد المرات الذي سمعنا فيها كلمة (الطان) في مدّة الايام ؟ ثم ايمكن اث يكون صوابها (الطون) مكذا . . . ؟

www.

يقولون (اقندرب الموسم النمنيلي) وسنرى هل انهم سيمثلون روايات ام سيكون لنا موسم هل سبيل النمنيل ١٠٠٠

400

عانبنا تليدًا لكونه لم يتبير ملابسه مله طويلة قاعتد بأنه يسكن في المدسم (القاسميم) وملابسه وداه بابها المفلق

动物物

في اثناه محادثة سمعنا احدهم بطانها ما معنى (كبوس التارق) فقانها لملك لم تر ما تقدم لك (النهضة) من وصوع السيدات ١٠٠٠

986

حضر أحد المصنين في حقامة خيرية اقبحت لنقع الاينام وجد أنهاء الحقامة حمام رجالان الى منزلم ١٠٠٠

48.66

اهتمت المحافظة بضبط الشحانين وارج.اعهم الى بلادهم ، قالم غوب ممن يزورني ان يقول معي (الله ينوب) فقد تعب لساني

www

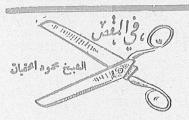
جض الناس بشنر كون في المجرائده مع اصحابها وبحشهم يشنر كون مع بعض الشنر كون قبها، ومن لم جمدق ذلك فقي (حبل المناد) يري الدليل ؛

中华联

برز في هذه الايام عده من جريدة « النبر » الممرودة نع الله المنقدين في صاحبها برركانه دامين

th th

، لا ندي ما دَا يربد المشتركون الذين كانتاهم ولم يجيوا البريدون ان تضاطيم بلغة اخرى -



ي قصور الساف هذا ،

والمكانية التي وصلتنا بشال سلوكه 3 كرننا بقولهم : قلان بقنل الانساء ويكفر بدم البراغيث

هرع داكضا جاربا الى كاهيمة البلد مقدما شكاية يقول فيها ان قلانط وايتمه بعيني جو بواسطة دايمة للها من يعبد للماية وجب ان بجارى بالمقاب على قملم

قهو يريد أن يقول بدلك أنه من الحاملين لماطقة الرفق بالحبوال على حين أن الحقيقة تقول ليس هذا المراد مو اظهار الخبرية واللاحدة وفي نفس الوقت يعلم كل الذين حوله كبف هو يعامل الناس وبعادا بعاملهم مما سناني عليم في قرصة عاتبة والله اللها واللها في قرصة عاتبة واللها اللها واللها في الرصة عاتبة واللها واللها في الرصة عاتبة واللها في الرصة عاتبة واللها واللها واللها واللها في الرصة عاتبة واللها وال

ملعق للقال الافتتاحي

وجاه في مقالة المسبو جورج جاندو
 ان وقعاه المبانة المسبحية لا ينقدون بدعون ابدا
 الى احترام الديانة الاحلامية وتقاليدها

عجباه و و لحدل هذا المدد غبس دار بالمؤتمر اللهي اخبرت النونبزي قرائسين نفسها بالمقادلا في مرسبابا لفرض جبل جدا . . .

قفي المؤتمر قالوا: «لكي يعنلى المشروع الاستعمادي بالنجاح ينبغي ان يسبى عمل النهبر المسبحي جانب المكرق وحسن النصر من طرق الامادة الني ينبغي ان يكون والدها المدل والانسانية، قالممل النشيري هو القادر وحدد على الحضاع القاومات الحادة،

وقد اعطبت عدة بيانات ثمينة في شان طرائتى العمل من طرف رجال قضوا اعوامــا عدبدة من اعمارهم في تنصبــن سكان المستعمــرات او ادارة شؤونها » الى ماخرية،

مسكين السيو جورج كانه لا يدري ما هو واقع من حركات قومه، او كانه يريد ان بضطرنا لان غول له عمّا كيد.

(وايت الذنوب تمت القلوب)

(وابت) فمل وفاهل لا يماللم الا قول ابق . محمة :

راينك راكبا فساك ربي

لها يعلو الحمار على اخيم وقالوا في صفاقس ساء شعنص

يسمى عند تاوم بالنشيم

وعند المارنين بكل هيء

يسمى بالمجاجة أبه ايم

ينجل ما ينجل ثم بجري

مخانم ان يرى من عدارنيم والكلام بشان القبخ دجاجم وانباعم اهنى وعانيقم،

(الدُنوب) مقمول به منصوب وهو جمع دُني وهدًا ما يائم بعض التسبط رين من حبس أبرياء وهبم ذلك .

ويقال الى هائق امنه انت انبت ذنبا كبرا فيقول في المنتاج ذلني وخضوعي

وعلى الوظبة من قد سقيات همدوعي وجاه في دوابة خليقه الصباد النبطل هذه الرواية حكم عليم بالخروج من البلد قلم يسارحم الا بعد النبطة المرتبطة في المرتبطة وخرج وهو يقال :

أيس كل الرجال تدعى رجالا

مكذا مكذا والا أحلالا

عدب الناس ائ اردت رتبا

وخموصا أذا اردت اتقالا وأما الذنب بتحريك النوق قهو الذيل بالنسبة للمن والشخص المتملق المتزلف بالنسبة لمف المتمولين ترالا بركم ويسجه لمى ويد كرد في كل مجلى فيقال هو ذيلى وذنبى والمجمع أذناب كخشب واخماع أذناب

(نميت) فعل مضارع اي نقتل ومن هأند الماطة أول ابن عانكم الافيابي :

> بلحتم الحمام و بلد الطمام وجبح طبعا مكثير الادام وعبدك عندي والذاك غيرام والى مات و بعده لا قام

(القاوب) مقصول به والقساب هو معل الطاهرة والخبث من الانسائ وقول مقاقل يديد صاحبه لوطنه كل خبر وهذا قلب بعاول صاحبه ان يقالط امته ويكون عونا عليها وهذا قلب يطبخ كمونيه والله اعلم،

(***)

غيني الاسم

في بدوم الاتبن الاخير افتتحت جمدة الامم حلسات دورها ال (٢٠) النظر في تكوين الولايات المتحمة لادويا ، وبودنا ان يقع الانتباد انساء هذه المجلسات الى ان نهج الحقيقة بدون سبالة 1

مربدوا...

قرات في عدد واحد من حربدة بوميم س اعلانات تقول ان س اثواج (بانو ما صبحو) وان قيجانهم بقيث معلقات حائدات بدون نشقت ه وبناه عليم قنعن نامف لهيب اولنك الازواج النبي قال ان كل منهم كان ينشد في كل يوم (اناطم مهلا بعض هذا الندلل) ا

حار مدید

علمنا أن الراقصة المنبورة ، ، ، ، حضرت محقلة طرب في بلد المنسبو وبعه الانتهاء اهمدى اليها احد المنصبين حارا وبقلك اصبح الديها الان حاران منسبريان . ، ، ،

أموال القاصرين

ہے مرناق

ما كمانا تلقى خبر ما حصل چه مرناق من الجراه عوس الاحتاة الاهب الفين عمر بري المماني حتى واثانا هي كثير من القصائم والاهمار المختلفة معانيها ومرامها في نهنة الفين جرمه القريب چه بابه، وعلنا بنشر ذاك من فرصة لاخرى.

What of Colors

قانوث المدرسة القاسمية

(يا قوم لا تنكلموا به ان الكلام محيم)
وتحدّروا من نقمة به ان الحبس بقم
كل يلام بيتم به قبل القروب ويبكم
لا تمخلوا لا خرجوا به والامتشال معتم
مالي ادك نظرت في به مالي ادك تتمتم
الت الذي في غيبتي به من غير اذني تسقم
قم في العباح مبكرا به نقمها نقوم تحجم
هذا الكتاب اداد لا بد بجمعي في ينعام
اصبحت دون عمامة به والشبخ من ينعام
عامت بكل ذا به من من تنعمم كا مدت بكل ذا به من من تنعمم ناديته با حاج قف به حتى متى تنعمام كا

الميوفنا الكرام

هذل في هذا الاصبوع من السرور عليها ما حملنا نقول يا لبت عدة حول كلم هذا الاصبوع فلقه من علينا الاحبوع فلقه من علينا الاقدار بضباؤة كل من الاهب الكبير حبمنا الاستاة راجح ابراهبم والسديق الإنها الشبح السبد الطاهرالكناني، ثم زادت الإبام منة وجبلا نواصاتنا اينا بصدقى الاثمري فلم السرور ارجانا وساور مجالسنا من الانس ما شمر المدر وعن الصبر في انتظاره وقبل حصولة ثمر حبا بمجالس الادب النزير والطرف الوقير، والعلاق الوقير،

زواج المسلات باجانب

وقفنا في امجره الرابع للسنة الراجة من مجلة الحكمة المقدمية على ما ياني :

قالِكُم يا عشاق الانراك هذا الخبر نتضكم بِمَّ وهمتم كا ترومون

معمرض المبزع

بزيارتكم لهذا المعرض الكائن بدار معمن (ساحة جامع القصر) تفاهدون اجل النسوجات وارخص الامعار وتعاشدون وطنهم صاخبي،

حل اللغز

اللق الماضي لفظ (مظامع الساء) وقد حلى الاهباء:

محمد الخصب القرش الاول و صلاح الدين
بو عُدبر (۲) و خليل س صعبه (۳) و محمد
الكادي النودي لكسي بتوزر المفناري الصدق
الخجي بن عشام و العربي الكبير و عبد الفادر
الهرداسي و حميدة بن العربي و الصادق المجوادي
ابراهيم السوسي و محمود بورقيبين

اما لفت البوم قهدو اي اسم مكان في احدواز العاصمة بقصد النونسيون للاصطباف تتركب حروقه من احدر ف قولنا (جرمان بالال) حووائز لالنامج الاول استراك في الندم المدة لا الهور والناني (شافل كلاسط) والناك نسفنان من (حواة الشور واطرارة) - يرفق الحمل بتامبر في ، ه طانيما ويوجم الى عنها الذا صندوق

شركة الفحم

وَارِنا الْمُتَّافِ عَلَيْهُ وَنَّ قَالُوا أَنْ الْمُنَّهُمُ وَصُولًا أَنْ الْمُتَّمِ وَصُولًا قَالُوا أَنْ الْمُتَّمِ وَمُّذِوا اللهِ أَنِّ تَسَادُلُ عَنْ هَدُهُ الشَّرِكُمُّ وَهِلَيْ مَاذًا الشَّرِكُمُّ وَهِلَيْ مَاذًا الشَّرِكُمُّ وَهِلَيْ مَاذًا الشَّرِكُمُّ وَهِلَيْ مَاذًا الشَّرِكُمُّ وَهُلِي مَاذًا الشَّرِكُمُّ وَهُلِي مَاذًا الشَّرِكُمُّ وَهُلِي مَاذًا الشَّرِكُمُ وَمُنَا الشَّرِكُمُ مَنْهَا الشَّرِكُمُ وَمُنَا الشَّرِكُمُ وَمُنْ الشَّرِكُمُ وَمُنْ الشَّرِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّرِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُ وَمُنْ الشَّالِكُ وَمُنْ الشَّالِكُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّلِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الشَّالِكُمُ وَمُنْ الْمُنْ وَمُنْ الشَّلِكُمُ وَمُنْ السَّلِكُمُ وَمُنْ السُلِكُمُ وَمُنْ السَّلِكُمُ وَمُنْ السَّلِكُمُ وَمُنْ السَّلِكُمُ وَمُنْ السُلِكُمُ وَمُنْ السَّلِكُمُ وَمُنْ السَّلِكُمُ وَمُنْ السَّلِكُمُ وَمُنْ السَلِكُمُ وَمُنْ السَلِكُمُ وَمُنْ السُلِكُمُ وَمُنْ السَّلِكُمُ وَمُنْ السَلِكُمُ وَمُنْ السَلِكُمُ وَمُنْ السَلِكُمُ وَمُنْ السَلِكُمُ وَمُنْ السَلِكُمُ وَمُنْ الْمُنْكُمُ وَمُنْ السُلِكُمُ وَمُنْ الْمُنْعُمُ وَمُنْ السَلِكُمُ وَمُنْ السَلْكُمُ وَالْمُنْ الْمُنْعُمُ وَالْمُوالْمُوالْمُولِمُ الْمُنْعُمُ وَالْمُولِمُ الْمُنْعُمُ وَمُنْ الْمُعُمِلِي وَالْمُوالِمُ

هو الباقي

من اخبار الفاهد الكبرى الرقد سارت الى عقو الله في عنبت الخمس الماضي والمق الفاضل السبه المحد بن اشاج فرج عمار أحد المبان الفامة وبعد صارة المجمعة شبعت جنازتها في موكب حضرة عدد كبر من السكان والكل ماسقوت ، نسالم عدد كبر من السكان والكل ماسقوت ، نسالم يتهمها بواسم رحتى

فل اكمامات

قي كل عشبة تجد (القَمقدوم) بمسطة الرتل او بطرقات باب البحر فاقنق منه باقة مزك قل المحامات الذكي الرائعة .

مشروبات صفاقس

بمناسبة الحر احض الناجر النقيط السيد حسن بن سالم جبع اندواع المفروبات الرقيمة كالروزاطم الدقيقة والنقسج والورد وغير ذلك من بقية الاصناف كا لديم انواع الند الرقيم وسوالا من الكلونيات والكلامط والمحارم والاقبط قمن زار محلم بسوق النساه عدم ٧٧ وجد قوق مرغو مره

EWWWWWWWWWWWWWWWWWWWW



بيضافون كونباني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع -نائبها الوحيدبالقطرالتونسي السبد البشير الرصايصي بنهج القصياه عدد ١٩٦١

من قارة وجه جميع اصحند هدة الشر كمّالمحتويدً على مناني وقصائد اشهر المقنسن والمقنيات من لرباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهبل في الدقيم

القناعين

محملات تجماریما بسوق البلاغجیما اعلاد (۳ و ه و ۳ و ۸) لصاحبه، ا علي النميمي

يوجد بهدة المحلات الضائم الانبة وغيرها:

اندواع البشاكر ... تفاشب هدوم .. مالطي ... انوع البرقير : الزفلار . اللصان . العريض . السعاد المحديدة . البرويط م المحربات . نجمت . مبروك .. وكذا البقطى ، وغير ذلك بثمن رخيص معقول مع البشاشة وحسن القبول

التعاضد المالي

بدك وطني بنهج القصباء مدد ٢٠٨ بتونس يصد العجسار ويفتغل بالامسال التي تقوم يها البنوك تصويف اكوالات وتامين لاموال الخ

المكيم محبود الماطري يقبل الزائدين جيادته (شارع باب مناوط عدد ه) من الساعة م الى ه صباحا ومن الساعة سم بعد الزوال الى وضف وبراعته الفائقة تجملنا نحوض على الالنجاء المبن والانتقاع بمعلوماتين الواسعية .

المفوام عده (١٠ - ١٧)

الصحف الشرقية

نباع الصحف الشرقية الكبرى كـ «السباسة الاسبوعية » و «البلاغ الاسبوعي » و الصباح المسرحية وغيرها من صحب الادب والنمثيل بالمستمة العليمة الصاحبيها تحمد الامن واخبه الطاهر ـ نابح الكنية عدد ١٢ نونس

چام دا. اکبلد

اهتهر هذا الحمام جممع اسباب الراحة مع نمام النظام والنظانة وحسن مصاملة صاحبه والريد، واحور الاغتسال فالمتناد

﴾ يوجد بهذا امحمام ج.بـم أنواع الشروبوات الاصليم اللذيذة فاطلبوها.

أكمراثد الشرقية في صفاقس توجد الصحف المسرية كالساسة الاسبوعية واللاغ الاسبوعي ومجلة نود الاسلام والفكاهية والصاح وغيرها عند متنهدها الديد عمد عمود للوز صاحب المكتبة الشرقية نيح الساي عدد وي صفاقس .



اتصل معدل الشيد النجماني بلحسين بَجِنَات. الاسطرانات الونسية من هذه المساركة قروروه بشارع باب سويقة (١٤ لسماعها)

المبية الاهلية أن الديوان عدد ه - تونس